



Mariusz Mielczarek SVD • BOLIWIJA

Kaplica w Trinidad Pampa

Na naszej drodze życia natrafiamy na wiele różnych kościołów i kaplic. Jedne piękniejsze od drugich, jedne uznane za arcydzieła sztuki, inne bardzo skromne, pospolite. Do jednych pielgrzymujemy, wybierając długą drogę, by zanieść prośby

i pozostawić je w różnych sanktuariach i bazylikach, do innych wступujemy przypadkiem lub udajemy się na niedzielną Mszę św. w naszej rodzimej parafii.

Kiedy już siądziemy w ławce, chcąc nie chcąc oceniamy wygląd wnętrza





Wnętrze kaplicy w Trinidad Pampa

kościół lub kaplicy. Barokowe, renesansowe, gotyckie, współczesne, różne style i aranżacje. Wszystko po to, aby nasze zmysły, szczególnie wzrok i postrzeganie piękna, wprowadziły nas w nastrój duchowy, niekiedy nawet mistyczny. Modlitwa w pięknym kościele daje nam poczucie obecności Boga i Jego bliskości, świadomość, że jesteśmy w domu Bożym.

Kiedy pomyślimy o tym najważniejszym domu Boga, bez wątpienia przypomni nam się bazylika św. Piotra w Rzymie. Jednak nie mniejsze zainteresowanie pielgrzymów wzbudza kaplica w Pałacu Watykańskim, zwana Sykstyńską, ozdobiona freskami Michała Anioła, przedstawiającymi sceny biblijne. I choć obecnie kaplica służy jako muzeum i jako pomieszczenie, gdzie odbywa się konklawe, to ideą autora fresków było przedstawienie scen z życia bohaterów Biblii.

Podobnie jak w dawnych czasach, tak i obecnie nie wszyscy są w stanie zapoznać się z Biblią. Dlatego ks. Ludwik Roma, pracujący w parafii Coripata w Boliwii, postanowił ozdobić scenami biblijnymi ściany kaplicy w Trinidad Pampa, należącej do jego parafii. Ks. Ludwik założył tu też szkołę średnią, dzięki wsparciu w ramach projektu „Fe y Alegría” (Wiara i Radość).

Pierwszy człon nazwy wioski – Trinidad – pochodzi od trzech wspólnot, które ją tworzą: Chacón, Huaycuni i Choro, natomiast drugi – Pampa – od doliny położonej między górami. Ludność tu mieszkająca to w większości Indianie Aymara, trudniący się głównie uprawą koki, kawy i cytrusów. Na terytorium wioski znajduje się także kopalnia złota. Święto patronalne kaplicy w Trinidad, jak łatwo się domyśleć, przypada w Uroczystość Trójcy Przenajświętszej.



O. Mariusz Mielczarek SVD w kaplicy w Trinidad Pampa

Według informacji miejscowego katechisty, Porfirio Lopeza, prace nad malowidłami w kaplicy rozpoczęły się w styczniu 1988 r. i zakończyły w lutym tego samego roku. Wymalowanie całej kaplicy w tak krótkim czasie było możliwe dzięki pomocy dwóch malarzy, Bernarda Gantier i Seweryna Blanco, przy współpracy licznej grupy mieszkańców, zwłaszcza młodzieży. Efekt pracy wszystkich zaskoczył bardzo pozytywnie. Ks. Ludwik Roma podczas kazań bardzo często posługiwał się przykładami obrazów – malowideł na ścianie kaplicy, aby wyjaśnić zawile aspekty teologiczne naszej wiary.

Po lewej stronie ołtarza w kaplicy w Trinidad Pampa znajdują się sceny ze Starego Testamentu: stworzenie człowieka, wygnanie z Raju, śmierć Abla, potop, ofiara Abrahama, taniec Dawid czy zburzenie Jerycha. Po prawej stronie – sceny z Nowego Testamentu, przedstawiające działalność Jezusa od Jego narodzenia w Betlejem, poprzez chrzest w Jordanie, wybór Apostołów, wskreszenie Łazarza, oczyszczenie trędowatego, ścięcie Jana Chrzciciela, przemienienie na górze Tabor, aż do Ostatniej Wieczery i śmierci na krzyżu. Jest też sporo scen z Dziejów Apostolskich, jak np. Zesłanie Ducha Świętego czy wydarzenia związane z działalnością Apostołów tuż po założeniu Kościoła. Na ścianie za ołtarzem jest pokazana scena Zmartwychwstania, połączona ze zmartwychwstaniem umarłych przy końcu świata.

Bez wątpienia, spośród wszystkich 23 kaplic należących do parafii w Coripata, a także okolicznych parafii, ta w Trinidad Pampa jest najpiękniejsza i pozostaje perłą sztuki sakralnej, ukrytej na mapie całego regionu Los Yungas. Wzbudza ona zachwyt przybyszów, jak również przypomina o obecności Boga nie tylko w historiach biblijnych, ale zwłaszcza w życiu codziennym każdego człowieka.





Modlitwa w pięknym kościele daje nam poczucie obecności Boga i Jego bliskości, świadomość, że jesteśmy w domu Bożym.

Mariusz Mielczarek SVD

(O kaplicy pw. Trójcy Świętej w Trinidad Pampa w Boliwii czyt. na ss. 16-17.)



www.werbisci.pl

LIPIEC-SIERPIEŃ

2016



W kaplicy w Trinidad Pampa w Boliwii
zdjęcia: Mariusz Mielczarek SVD

